

Chinees met blauw boekje

Uitwisseling met de Chinese zusterstad Dalian is ook op cultureel gebied succesvol.

door Ben Lensink
ENSCHEDA/DALIAN

De kunstenaars Han Xi (21) en Cheng Liang (31) uit de Noord-Chinese havenstad Dalian, sinds zes jaar zusterstad van Enschede, voelen zich na enkele dagen al helemaal thuis in onze stad. De twee verblijven tot eind augustus bij het kunstenaarsinitiatief B93, aan de Hoge Bothofstraat.

In een van de lokalen in het vroegere schoolgebouw wonen en werken ze een week of zes. Als ze terug zijn in China, vertrekt een Enschedese kunstenaar naar Dalian. Dit jaar is Hanan Klei door de stichting ARE (Artist Residencies Enschede) uitverkoren voor de kunstenaarsuitwisseling.

De Chinese kunstenaars zijn deze dinsdagochtend nog niet zo heel lang uit bed. Cheng Liang, behalve kunstenaar tevens curator bij het Zhongshan-museum in Dalian, verontschuldigt zich meteen als hij de deur opent. Hij spreekt nauwelijks Engels.

Even wachten dus op Han Xi, student aan de Luxun Academy of Fine Arts, die nog onder de douche staat. Hij beheerst de Engelse taal iets beter, maar het wordt desalniettemin een worsteling. De atelierruimte waarin de kunstenaars toewerken naar een eindexpositie in de laatste week van het verblijf in Enschede, is tevens woonruimte en slaapvertrek.

Op de tafels ligt de oogst van de eerste anderhalve week Enschede. Cheng Liang is de meer traditionele kunstenaar van de twee. Hij schildert vooral landschappen in olie. Twee Enschedese straatbeelden zijn door de Chinees al op doek vastgelegd. Evenals de entree van de oude school waar de



• Han Xi (links) en Cheng Liang werken bij kunstenaarsinitiatief B93 toe naar hun eindexpositie, in de laatste week van hun verblijf in Enschede. foto Eriël Muijdermaat

twee zes weken verblijven.

Een leeg boek

Han Xi focust zich vooral op conceptuele kunst. Hij heeft zijn eerste werk bijna voltooid: een boek. Een leeg boek. Met een dunne bruine kaft en pagina's van traditioneel Chinees papier die hij helblauw heeft geschilderd. En daar blijft het bij. Zodra het is ingebonden, is het boek af.

Het is ook niet om te lezen of in te kijken, maar vooral om na te denken, te filosoferen en fantaseren. „Het is mijn persoonlijke experiment. Als je gaat nadenken, krijgt je persoonlijke verhaal kleur. Blauw is de symbolische kleur voor mijn gedachten”, verklaart Han Xi zijn eerste project.

Ook bij de volgende werken zal

de helblauwe kleur, die zo heerlijk vloeit over het dikke Chinese papier, overheersen. De derdejaarsstudent aan de kunstacademie in Dalian houdt het graag minimalistisch, getuige zijn boek zonder woorden, zinnen en afbeeldingen. „Ik houd ook van lege ruimtes. Als in een grote ruimte kleine kunst aanwezig is, voel je jezelf als het ware”, heeft Han Xi ervaren.

Zijn vriend Cheng Liang voelt zich thuis in zijn rol van curator in het gerenomeerde Zhongshan-museum. „Dat is best een belangrijke taak. Maar ik ben ook heel graag zelf aan het schilderen. Dat is iets wat ik doe vanuit mijn hart”, vertelt hij.

Ze werken de komende weken in alle rust door aan hun overzichtstentoonstelling aan het eind

van de kunstenaarsuitwisseling. Han Xi zal het vooral bij 'minimalistisch blauw' houden, Cheng Liang gaat door met zijn (stads-) landschappen.

Ze hebben het naar hun zin in Enschede. Ze vinden het weer wel oké, hoewel de avonden aan de koude kant zijn. Het eten smaakt en het is hier in de stad zo lekker rustig en langzaam. Dat laatste is niet zo vreemd als je leven zich normaal gesproken afspeelt in een voor Chinese begrippen kleine stad met meer dan zes miljoen inwoners.

De mensen zijn hier vriendelijk, hebben ze al ervaren tijdens uitjes naar de binnenstad, waar ze een 'wat zoetig' biertje goed laten smaken. Wat hen dan wel opvalt, is de rommel in de straten.

UITWISSELING

- De partnerschap tussen Enschede en Dalian bestaat sinds 2009.
- Het culturele uitwisselingsprogramma ging vorig jaar van start.
- Artist Residencies Enschede (ARE) regelt voor de Chinezen werkruimte en orderdak bij B39.
- De Chinese kunstenaars verblijven de langste tijd in Enschede, maar maken ook uitstapjes.
- Zo zijn Han Xi en Cheng Liang al naar Rotterdam geweest (o.a. museum Boijmans van Beuningen).
- Deze week gaan ze naar Amsterdam en later naar Den Haag en Otterlo (museum Kröller-Müller).
- Tussendoor maakt het duo op verschillende momenten kennis met Enschedese kunstenaars.